

DREI PERSPEKTIVEN – EINE FAMILIE

*Unter dem Namen **SCHATZMANN** präsentieren drei familiär verbundene Kunschtchaffende ihre Werke in einer gemeinsamen Ausstellung im **Zehntenstock Oberflachs**. Die Ausstellung vereint Fotografie, Acrylmalerei und Ölmalerei und eröffnet drei unterschiedliche künstlerische Sichtweisen auf die Welt.*

Armin Schatzmann – Fotografie

Armin Schatzmann, aufgewachsen in Schinznach-Bad, ist seit seiner Jugend eng mit dem Schenkenbergertal verbunden. Früh entdeckte er seine Begeisterung für die Natur und die Fotografie. Was einst mit dem Festhalten von Alltagsszenen begann, entwickelte sich über die Jahre zu einer grossen Leidenschaft.



Schwarzeis im Eriwis bei Schinznach

Kurse, Weiterbildungen und der Austausch mit anderen Fotografinnen und Fotografen vertieften sein Wissen und schärften seinen Blick. Auf unzähligen Streifzügen durch das Schenkenbergertal entstanden Bilder voller Stimmungen, Begegnungen und Geschichten. Dabei richtet sich sein Augenmerk nicht nur auf das Offensichtliche, sondern auch auf das Verborgene, Übersehene und Kuriose am Wegesrand.

Die ausgestellten Fotografien zeigen einen persönlichen Blick auf das Tal – geprägt von Aufmerksamkeit, Geduld und der Freude am Entdecken. Für Armin Schatzmann bedeutet Fotografie, den Augenblick festzuhalten.

Claire Schatzmann – Acrylmalerei

Claire Schatzmann wuchs in Graubünden auf und fand als junge Frau in Schinznach-Dorf ihre neue Heimat, wo sie bis heute mit ihrem Ehemann lebt. Die Freude an Farben und Formen begleitet sie seit ihrer Jugend. Schon früh entdeckte sie das Zeichnen und Malen als Ausdrucksmittel.



Mohnwiese in der Abendsonne

Neben Beruf und Familie blieb die Malerei stets ein wichtiger Bestandteil ihres Lebens. Daraus entwickelte sich eine Leidenschaft, die sie seit mehr als vierzig Jahren pflegt. Nach ihrer Pensionierung konnte sie sich noch intensiver ihrem künstlerischen Schaffen widmen.

Wertvolle Impulse erhielt sie durch Aus- und Weiterbildungen bei renommierten Künstlerinnen und Künstlern sowie durch Malaufenthalte in der Toskana und in Südfrankreich.

Während lange Zeit die Aquarellmalerei im Zentrum ihres Schaffens stand, arbeitet Claire Schatzmann heute vorwiegend mit Acrylfarben. Ihre Motive reichen von Blumen, Landschaften und Menschen bis hin zu freien, abstrakten Kompositionen. Dabei entstehen Werke, die zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion eine eigene, ausdrucksstarke Bildsprache entwickeln.

Mit ihren Bildern vermittelt Claire Schatzmann Freude, Ruhe und Inspiration. Besonders in ihren abstrakten Arbeiten eröffnet sie den Betrachtenden Raum für eigene Gedanken, Gefühle und Interpretationen. So entstehen Bildwelten, die zum Verweilen, Entdecken und Nachdenken einladen.

Danaï Schatzmann – Malerei in Öl

Danaï Schatzmann ist seit ihrer Kindheit mit der Freude am Zeichnen und Malen verbunden. Früh entstand der Wunsch, nicht nur Eindrücke festzuhalten, sondern mit Bildern etwas Eigenes auszudrücken und der inneren Wahrnehmung eine Form zu geben.



Ausschnitt aus «die letzte Pointe»

Im Laufe der Jahre hat sich dieser Zugang vertieft. Das Malen begleitet sie als persönlicher Prozess des Beobachtens, Verdichtens und Gestaltens. Immer wieder geht es dabei um die Frage, wie sich Stimmungen, Gedanken und innere Bilder in Farbe und Form übersetzen lassen.

In ihren Arbeiten sucht sie nach Ausdruck, Klarheit und Verbindung. Die Ölmalerei bietet ihr dafür ein besonders unmittelbares und vielschichtiges Medium, in dem sich Ruhe und Intensität zugleich entfalten können.

Noch befindet sie sich am Anfang ihres künstlerischen Weges, doch eine eigene Bildsprache zeichnet sich bereits ab. Ihre Werke bewegen sich zwischen Beobachtung und Interpretation und laden dazu ein, sich auf einen offenen Blick einzulassen.

Ob dies gelingt, entscheidet sich letztlich im Dialog zwischen Bild und Betrachtenden.

Vernissage und Ausstellung

Die Vernissage findet am **Freitag, 7. August 2026**, um **19.00 Uhr** im **Zehntenstock Oberflachs** statt. Musikalisch begleitet wird der Abend von Oliver Krueger am Piano.

Die Ausstellung ist an drei aufeinanderfolgenden Wochenenden im August geöffnet. Die Kunstschaaffenden freuen sich auf Begegnungen, Gespräche und den Austausch mit interessierten Besucherinnen und Besuchern.

Datum	Zeit
Sa, 08.08.2026	13.00 – 18.00 Uhr
So, 09.08.2026	11.00 – 16.00 Uhr
Fr, 14.08.2026	18.00 – 20.00 Uhr
Sa, 15.08.2026	13.00 – 18.00 Uhr
So, 16.08.2026	11.00 – 16.00 Uhr
Fr, 21.08.2026	18.00 – 20.00 Uhr

Sa, 22.08.2026 13.00 – 18.00 Uhr

So, 23.08.2026 11.00 – 16.00 Uhr

Ort

Zehntenstock

Adelboden 4

5108 Oberflachs